

SONIA MÉNDEZ

14/08/80

DIRECCIÓN Y GUIÓN

2012. CONVERSA CUNHA MULLER MORTA. Cortometraje.

2011. AS DAMAS NEGRAS. Cortometraje.

2010. LEO Y MARIO (SE DEJAN). Cortometraje.

2008. PERVERSA LOLA. Cortometraje.

ACTRIZ

2011-12. ANGÉLICA Y ROBERTA. Serie web. Creación, guión e interpretación.

www.angelicayroberta.com

(nominada a los premios Mestre Mateo del audiovisual gallego)

CINE

2011. EL SEXO DE LOS ÁNGELES. Largometraje de Xavier Villaverde.

2010. AÑOS DESPUÉS. Largometraje de Laura Gardos.

2007. RAFAEL. Largometraje de Xavier Bermúdez.

2007. UNA MUJER INVISIBLE. Largometraje de Gerardo Herrero.

2005. POR MI Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS. Largometraje de Judas Diz.

TELEVISIÓN

2012. OS BOLECHAS ESPECIAL CARNAVAL. Programa de TV. Presentadora. Para TVG.

2009. HORIZONTE 2. Piloto de serie de televisión. Filmanova para TVG.

2007-09. OS ATLÁNTICOS. Serie de televisión. Filmanova para TVG.

2005. PATAGHORUBÍ. TV-movie de Antón Dobao.

2005. RÍAS BAIXAS. Serie de televisión para TVG.

2001-04. TERRAS DE MIRANDA. Serie de televisión para TVG.

2003. LA ROSA DE ALEJANDRÍA. TV-movie de Rafael Monleón.

CORTOMETRAJES

2005. PRINCESA. Videocreación de Marguerita Morello.

2010. NEGRO CAFÉ. Cortometraje, Escuela Imagen y Sonido, Vigo.

2002. SEC.13. Cortometraje, Pedro Deltell.

2002. Cortometrajes en diversos formatos para la ESCAC.

2002. ROBERTO ZUCCO. Cortometraje David Linares.

OTROS

2013. PAXARO ESCURO. Cortometraje de Simón Casal. Primera ayudante de dirección.

2013. AMATEUR. Cortometraje de David Rodríguez. Script.

TEATRO

2010. AQUÍ NO LLAMA NI DIOS. Teatro musical.
2009. ESPERANDO A GODOT. NUT Teatro. Dirigido por Carlos Neira.
2007. LOCOS DE AMOR. Espacio Aberto. Dirigido por Carlos Neira.
2007. VI FESTA DO CIRCO. Sala Nasa.
2006. VIRXES, WESTERN RELIXIOSO. Cabaret.
2005. MATANDO HORAS. Creación propia en base a textos de Rodrigo García. Sala Galán.
2004. V FESTA DO CIRCO. Sala Nasa, Compostela.
2002. EL VELO. Dirigida por Eugenia Klever. Barcelona.
2002. POR FASCÍCULOS. Cabaret de creación propia.
2000. PARA VOS, REINA. Espacio Aberto.
1999-00 SÍNTOO/DESAMAÑECENDO. Ápeiron Teatro. Dirigidas por Carlos Lousada.

FORMACIÓN

2007. Taller "La Construcción Dramática". Escuela Internacional de Cine y TV. Cuba.
2006-07. Realización de Espectáculos y Audiovisuales. EIS. A Coruña.
2005. III Curso de Interpretación. Espacio Aberto. Carlos Neira. Postgrado en Interpretación e Arte Dramática. Universidad de Santiago de Compostela. USC.
2001-03. Master y III Curso en Interpretación. Centre de Estudis Cinematogràfics de Catalunya (CECC). Barcelona.
Curso de Guión. Eugenia Klever. CECC. Barcelona.
Curso de Dirección de Actores. Gustavo Fontán. CECC. Barcelona.
2004-05. Formación Actoral Regular. Carlos Neira. Espacio Aberto. Compostela. Curso Regular de Técnica Vocal. Cristina Domínguez. Espacio Aberto. Compostela.
1999-01. Preparación Física para el Actor. Especializado. Carlos Neira. Espacio Aberto. Compostela.

COMO DOCENTE

- Imparte el curso anual de INTERPRETACIÓN DELANTE DE LA CÁMARA en la escuela de actores ESPAZO ABERTO, Compostela.